

Der Geburtstags-Blues

Wolfgang Schmitz

alle singen
oder sprechen:

Heu - te wird ge - feiert, heu - te ist was los, wir
trom - meln mal ge - mein - sam **für Mar - ti-na(1)** ein - en Blues.
Heu - te wird ge - fei - ert, heu - te ist was los, wir
trom - meln dem Ge - burts - tags - kind mal ei - nen Trom - mel - blues.
"Heut' ist Dein Ge - burts - tag, das fin - den wir ganz toll, drum
spie - len wir heut' nur für Dich, die - sen Rock 'n' Roll."

(1) entsprechenden Namen einsetzen (mit Silben auffüllen oder Rhythmus ändern),
zum Beispiel: für die Clara, für den Jan, für den Fabio

Vorspiel (4 + 4+ 4 + 4 Takte, mit Körperinstrumenten begleiten)

Refrain (alle singen)

Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln mal gemeinsam für Martina einen Blues.
Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln dem Geburtstagskind mal einen Trommelblues.
„Heut’ ist Dein Geburtstag, das finden wir ganz toll,
drum spielen wir heut’ nur für Dich, diesen Rock ,n’ Roll.“

Instrumente

(alle Begleitung mit Körperinstrumenten, zum Beispiel:
stampfen, klatschen, patschen oder Begleitung mit Trommeln)

1. Strophe

nur einer singt oder spricht:

Weil Du heut' Ge-burts-tag hast, stehst Du im Mit-tel-punkt, wir
ha - ben et - was mit - ge-bracht, bit-te dreh' dich ein - mal um. Er -
kennst Du die - sen schö - nen Klang, was mag das wohl sein?

(2 Takte auf dem Instrument spielen, Geburtstagskind errät das Instrument)

alle singen:

Rich - tig, ja, Du weist das schon, jetzt la - den wir Dich ein.
Spiel mal mit, denn du sollst un - ser Eh - ren - gast sein.

Refrain (alle singen)

Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln mal gemeinsam für Martina einen Blues.
Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln dem Geburtstagskind mal einen Trommelblues.
„Heut’ ist Dein Geburtstag, das finden wir ganz toll,
drum spielen wir heut’ nur für Dich, diesen Rock ,n’ Roll.“

2. Strophe (wie 1. Strophe aber mit neuem Instrument)**Instrumente**

(Geburtstagskind spielt, alle Begleitung mit Körperinstrumenten, zum Beispiel:
stampfen, klatschen, patschen oder Begleitung mit Trommeln)

3. Strophe (wie 1. Strophe aber mit neuem Instrument)**Refrain** (alle singen, Geburtstagskind spielt)

Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln mal gemeinsam für Martina einen Blues.
Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln dem Geburtstagskind mal einen Trommelblues.
„Heut’ ist Dein Geburtstag, das finden wir ganz toll,
drum spielen wir heut’ nur für Dich, diesen Rock ,n’ Roll.“

Instrumente

(alle Begleitung mit Körperinstrumenten, zum Beispiel:
stampfen, klatschen, patschen oder Begleitung mit Trommeln)

Über Risiken und Nebenwirkungen informiert dich dein Frisör.

Der Geburtstags-Blues

Wolfgang Schmitz

alle singen
oder sprechen:

Heu - te wird ge - feiert, heu - te ist was los, wir

trom - meln mal ge - mein - sam **für Mar - ti-na(1)** ein - en Blues.

Heu - te wird ge - fei - ert, heu - te ist was los, wir

trom - meln dem Ge - burts - tags - kind mal ei - nen Trom - mel-blues.

"Heut" ist Dein Ge - burts - tag, das fin - den wir ganz toll, drum

spie - len wir heut' nur für Dich, die - sen Rock 'n' Roll."

(1) entsprechenden Namen einsetzen (mit Silben auffüllen oder Rhythmus ändern),
zum Beispiel: für die Clara, für den Jan, für den Fabio

Vorspiel (4 + 4+ 4 + 4 Takte, mit Körperinstrumenten begleiten)

Refrain (alle singen)


Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln mal gemeinsam für Martina einen Blues.
Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln dem Geburtstagskind mal einen Trommelblues.
„Heut’ ist Dein Geburtstag, das finden wir ganz toll,
drum spielen wir heut’ nur für Dich, diesen Rock ,n’ Roll.“

Instrumente


(alle Begleitung mit Körperinstrumenten, zum Beispiel:
stampfen, klatschen, patschen oder Begleitung mit Trommeln)

1. Strophe


nur einer singt oder spricht:




Weil Du heut' Ge-burts-tag hast, stehst Du im Mit-tel-punkt, wir



ha - ben et - was mit - ge-bracht, bit-te dreh' dich ein - mal um. Er -




kennst Du die - sen schö - nen Klang, was mag das wohl sein?

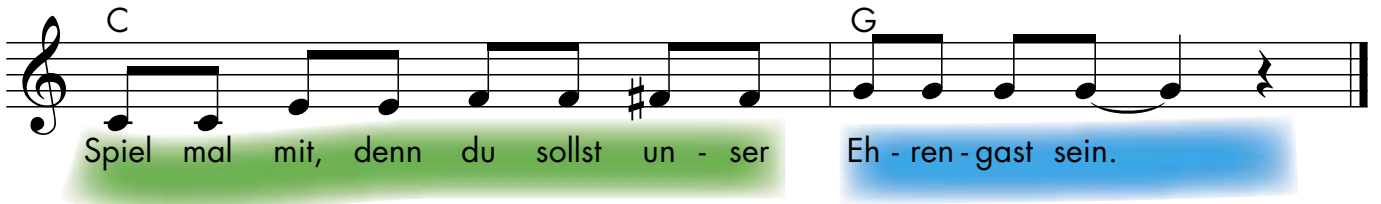


(2 Takte auf dem Instrument spielen, Geburtstagskind errät das Instrument)

alle singen:



Rich - tig, ja, Du weist das schon, jetzt la - den wir Dich ein.



Spiel mal mit, denn du sollst un - ser Eh - ren-gast sein.

Refrain (alle singen)

Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln mal gemeinsam für Martina einen Blues.
Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln dem Geburtstagskind mal einen Trommelblues.
„Heut’ ist Dein Geburtstag, das finden wir ganz toll,
drum spielen wir heut’ nur für Dich, diesen Rock ,n’ Roll.“

2. Strophe (wie 1. Strophe aber mit neuem Instrument)**Instrumente**

(Geburtstagskind spielt, alle Begleitung mit Körperinstrumenten, zum Beispiel:
stampfen, klatschen, patschen oder Begleitung mit Trommeln)

3. Strophe (wie 1. Strophe aber mit neuem Instrument)**Refrain** (alle singen, Geburtstagskind spielt)

Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln mal gemeinsam für Martina einen Blues.
Heute wird gefeiert, heute ist was los,
wir trommeln dem Geburtstagskind mal einen Trommelblues.
„Heut’ ist Dein Geburtstag, das finden wir ganz toll,
drum spielen wir heut’ nur für Dich, diesen Rock ,n’ Roll.“

Instrumente

(alle Begleitung mit Körperinstrumenten, zum Beispiel:
stampfen, klatschen, patschen oder Begleitung mit Trommeln)

Über Risiken und Nebenwirkungen informiert dich dein Frisör.