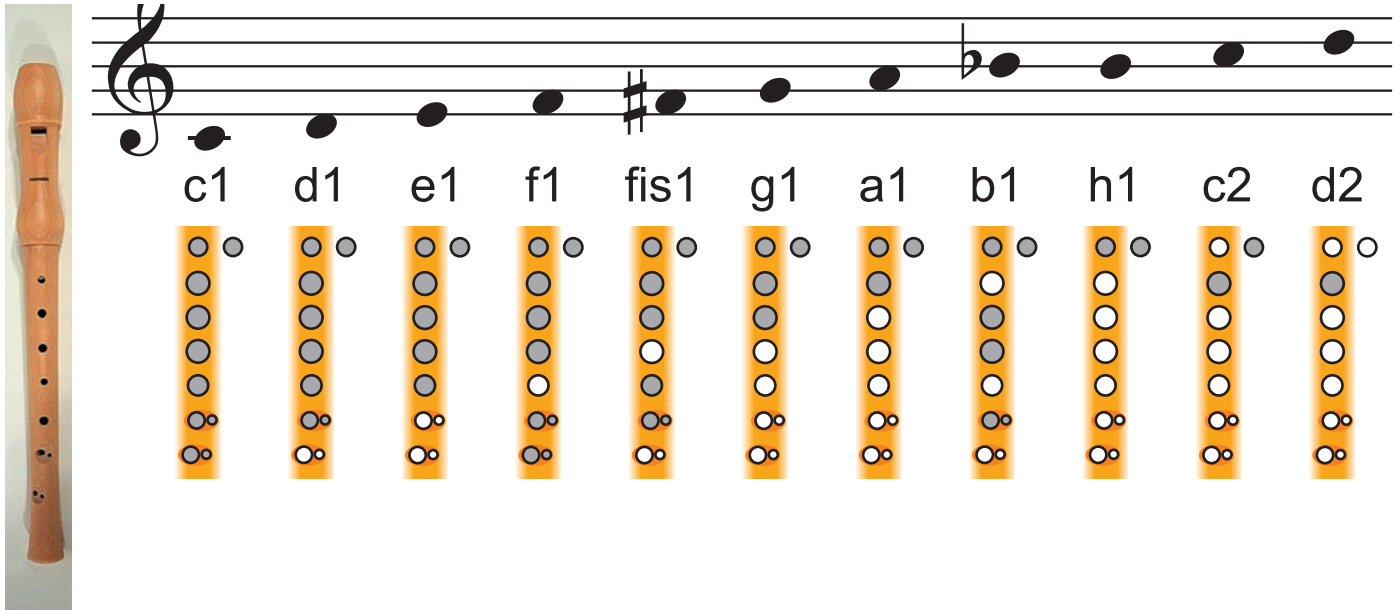


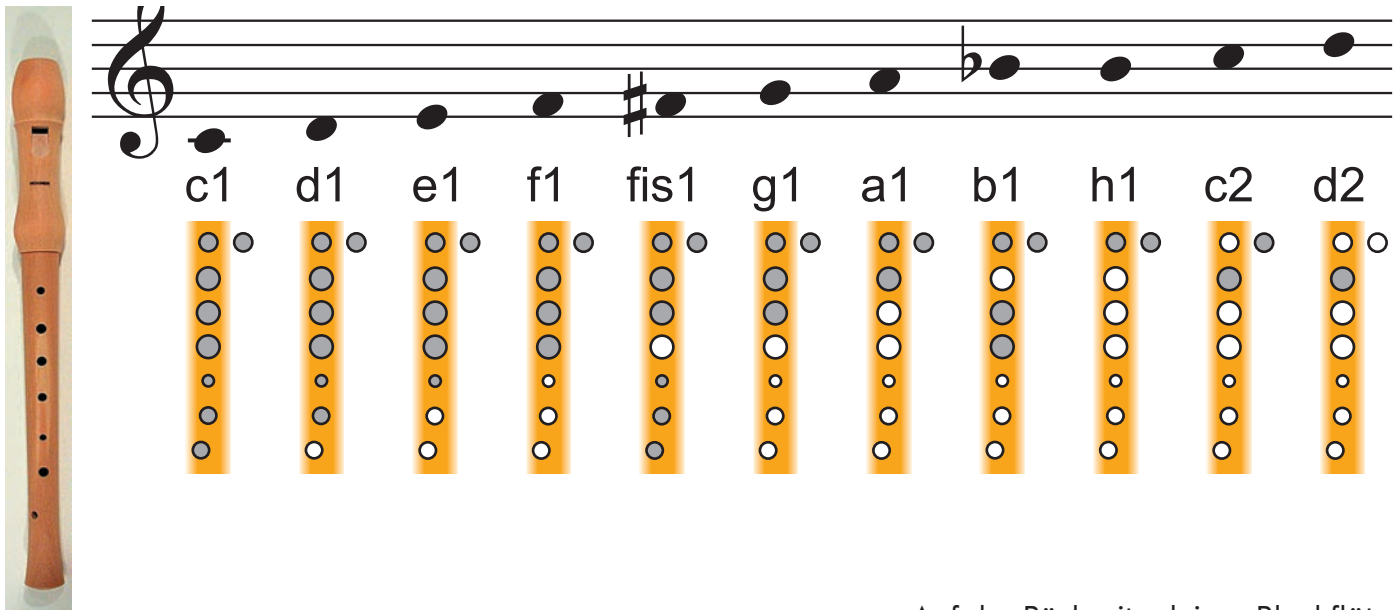
# Blockflöten Führerschein

Das ist eine Blockflöte für barocke Griffweise.



A vertical image of a baroque block flute is shown on the left. To its right is a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C1, D1, E1, F1, Fis1, G1, A1, B1, H1, C2, D2. Below each note is a diagram of the flute's finger holes, with grey circles indicating which holes are covered for that note.

Das ist eine Blockflöte für deutsche Griffweise. Es gibt auch Blockflöten für deutsche Griffweise mit Doppellöchern.



A vertical image of a German block flute is shown on the left. To its right is a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C1, D1, E1, F1, Fis1, G1, A1, B1, H1, C2, D2. Below each note is a diagram of the flute's finger holes, with grey circles indicating which holes are covered for that note.

Auf der Rückseite deiner Blockflöte ist nur ein Griffloch.

Die Blockflöte muss zwischen den Lippen liegen. Auf welchem Bild ist die Haltung richtig?



Der Daumen deiner linken Hand deckt es zu oder auf.



# Speedy Führerschein

Die Speedy ist ein transponierendes Musikinstrument und erklingt eine Oktave höher als notiert.

c1 d1 e1 f1 g1 a1 h1 c2  
 1 1 2 2 3 3 4 4  
 b z b z b z z b

**b** = blasen (ausatmen)

**z** = ziehen (einatmen)

# Blues Harp Führerschein

c1 d1 e1 g1 g1 h1 c2 d2 e2 f2 g2 a2 h2 c3 d3 e3 f3 g3 a3 c4  
 b z b z b z b z b z b z z b z b z b

**b** = blasen (ausatmen)

**z** = ziehen (einatmen)

# Melody Star Führerschein



c1	d1	e1	f1	g1	a1	h1	c2	c2	d2	e2	f2	g2	a2	h2	c3
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8
b	z	b	z	b	z	z	b	b	z	b	z	b	z	z	b

**b** = blasen (ausatmen)

**z** = ziehen (einatmen)

# Melodica Führerschein

Für die Töne **cis1** oder **des1** musst du auf der Melodica die selbe schwarze Taste drücken.

Das gilt auch für die anderen Töne mit **#** (heißt „Kreuz“) oder **b** (heißt „Be“).

Die weißen Tasten entsprechen den Klangplatten der Stabspiele.





# Stabspiele Führerschein

Was sind Stabspiele?

Alle Musikinstrumente, bei denen der Ton durch Anschlagen einer Klangplatte erzeugt wird, sind Stabspiele.

Bei Glockenspielen, Xylophonen und Metallophonen liegen alle Klangplatten auf einem Resonanzkasten auf. Bei den klingenden Stäben hat jeder Ton einen eigenen Resonanzkasten.



Kommen im Notentext die Töne fis vor, dann musst du die Klangplatten F oder f durch die Klangplatten F<sup>#</sup> oder f<sup>#</sup> ersetzen.

**Dieses Zeichen # heißt „Kreuz“.**

Es kann am Anfang einer jeden Notenzeile stehen oder vor jeder Note.

Kommen im Notentext die Töne b vor, dann musst du die Klangplatten H oder h durch die Klangplatten B<sup>b</sup> oder b<sup>b</sup> ersetzen.

**Dieses Zeichen b heißt „Be“.**

Es kann am Anfang einer jeden Notenzeile stehen oder vor jeder Note.

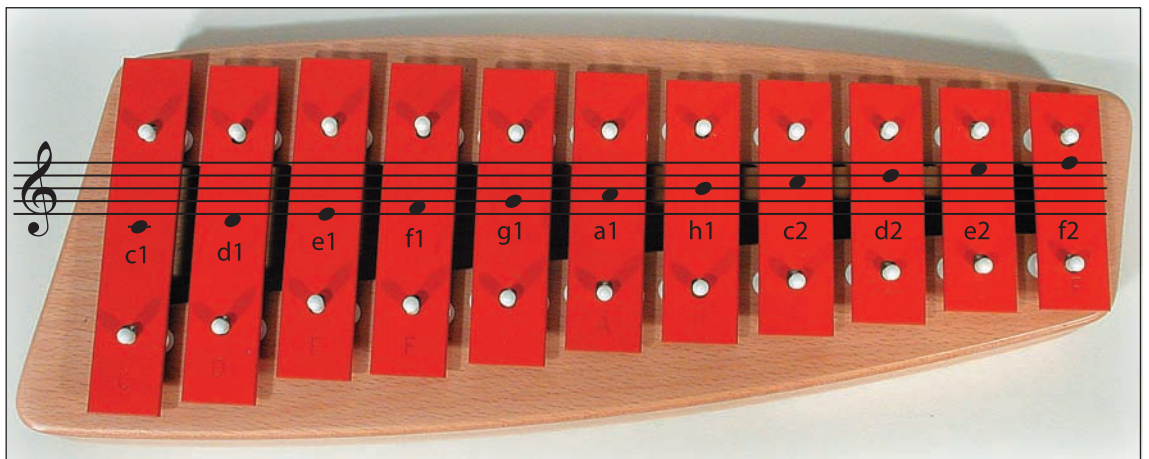
Wenn du alle grün übermalten Töne anschlägst, erklingt der **C-Dur-Akkord**. Er besteht aus den Tönen c, e und g.

Wenn du alle rot übermalten Töne anschlägst, erklingt der **F-Dur-Akkord**. Er besteht aus den Tönen f, a und c.

Wenn du alle blau übermalten Töne anschlägst, erklingt der **G-Dur-Akkord**. Er besteht aus den Tönen g, h und d.

## Glockenspiel mit 11 Klangplatten

Glockenspiele sind transponierende Musikinstrumente und erklingen eine Oktave oder zwei Oktaven höher als notiert.



## Xylophon mit 15 Klangplatten

